

KalkKust 2026 – Open Call

Die KalkKunst 2026 mit dem Thema „KalkStart“ findet vom 10. Oktober bis zum 06. November 2026 statt. Der Bewerbungszeitraum läuft vom 01. Mai bis 30. Juni 2026. Jetzt bewerben!

Einmal jährlich organisiert die Stiftung KalkGestalten im Stadtteil Kalk eine großräumige Kunstausstellung im öffentlichen Raum. Anders als in einem Museum kommt die Kunst an Orte, an denen Menschen alltäglich verkehren: Cafés, Geschäfte, Restaurants, öffentliche Verwaltungsräume und viele mehr. Zur Ausstellung bewerben können sich alle, die Spaß an Kunst und künstlerischer Gestaltung haben. Neben professionellen Künstler:innen können Hobbykünstler:innen oder auch Mal- und Zeichenkurse ihre Werke ausstellen.

In diesem Jahr steht die KalkKunst unter dem Motto: „KalkStart“. Mit dem diesjährigen Motto will die Stiftung KalkGestalten junge Menschen, die Verhältnisse, in denen sie aufwachsen und ihre Bedürfnisse in den Mittelpunkt stellen.

Wir zeigen Privates, Öffentliches, Diverses, Einseitiges, Politisches, Unpolitisches, Schönes, Hässliches, Neues, Altes, Introvertiertes und Extravagantes. Die Kunst kann gemalt, getöpft, gezeichnet, gesprayed, gesungen, gefilmt, getanzt und natürlich in Kalk gezeigt werden.

Weitere Informationen zur KalkKunst findet ihr bei Instagram [@kalk_kunst](#) oder unter <https://www.stiftung-kalkgestalten.org/thema/projekte/kalkkunst/>

Teilnahmebedingungen

Bewerbung

Bewerbungszeitraum: **01. Mai 2026 bis 30. Juni 2026**

Bitte richtet eure Bewerbung ausschließlich digital an folgende Adresse: kalkkunst@stiftung-kalkgestalten.org.

Ihr könnt euch mit maximal drei Werken zur Teilnahme bewerben. Bei Zusage der Teilnahme kann zur Eröffnungsfeier in den Abenteuerhallen Kalk gesondert eine weitere Arbeit eingereicht werden, die dort am Tag der Eröffnung als Gruppenausstellung zu sehen sein wird.

Die vollständige Bewerbung besteht aus:

1. Kurze Vita (Textdatei), maximal 2.500 Zeichen
2. Kurzer Text zur Teilnahme-Motivation
3. Maximal drei Arbeitsproben mit Beschriftung zu Titel, Material, Technik und Größe des Werkes (H x B x T) als PDF, JPEG oder als Audio- bzw. Videolink.
4. Bei einer installativen Arbeit eine Skizze mit Erläuterungen und Informationen zu technischen Bedingungen

Bitte beachtet, dass wir nur vollständige Bewerbungen berücksichtigen können.

Ablauf

Auswahl

Wenn die Zahl der Anmeldungen die Anzahl der Ausstellungsplätze übersteigt, trifft der Arbeitskreis der KalkKunst die Entscheidung, welche Bewerbungen Berücksichtigung finden. Im Falle einer Nichtberücksichtigung informieren wir euch per E-Mail.

Teilnahme

Im Falle einer Zusage informieren wir euch bis spätestens zum 30. Juli per E-Mail. Bei einer Zusage durch den Arbeitskreis der KalkKunst verpflichtet ihr euch, die Kunstwerke für die Dauer der Ausstellung zur Verfügung zu stellen. Teilnahmegebühren fallen dieses Jahr nicht an.

Auf- und Abbau

Die Künstler:innen werden bis zum 01. September über den genauen Ort (inklusive der Kontaktdaten) ihrer Präsentation informiert. Der Aufbau erfolgt selbstständig in Absprache mit dem:der angegebenen Ausstellungsraumbesitzer:in, genauso der Abbau ab dem 07. November 2026.

Eröffnungsveranstaltung

Die KalkKunst 2026 wird mit einer **Vernissage am Samstag, dem 10. Oktober 2026, in den Abenteuerhallen Kalk (AHK)** eröffnet. Alle teilnehmenden Künstler:innen haben die Möglichkeit, ein Werk bei der Vernissage auszustellen. Die Ausstellung dort ist auf den Tag der Eröffnungsveranstaltung begrenzt.

Über die genauen Bedingungen der Aufhängung werden wir euch rechtzeitig informieren. Das Bild soll die Größe von 120 cm x 150 cm nicht überschreiten. Es können auch Skulpturen aufgestellt oder nach Absprache Performances gezeigt werden.

Kunstspaziergänge

Während der KalkKunst finden wieder öffentliche Kunstspaziergänge durchs Veedel statt. Die ausstellenden Künstler:innen sind herzlich eingeladen, während der Spaziergänge ihre Werke persönlich vorzustellen. Die Termine für die diesjährigen Kunstspaziergänge werden mit den Zusagen Ende Juli bekannt gegeben.

Werbematerial und Rechtliches

Mit der Bewerbung erklärt ihr euch einverstanden, dass eure Werke im Rahmen der KalkKunst unentgeltlich abgedruckt werden (Flyer, Kalender, Broschüre, Homepage und Soziale Medien wie Instagram etc.). Wir gehen davon aus, dass ihr die Urheberrechte für die ausgestellten und im Internet veröffentlichten Werke besitzt.

Jede:r teilnehmende Künstler:in trägt die Kosten und das Risiko, welche durch den Versand, Transport und die Ausstellung entstehen. Die Stiftung KalkGestalten übernimmt weder Kosten einer evtl. abgeschlossenen Versicherung noch die Haftung für evtl. entstandene Beschädigungen während des Transportes oder während der Ausstellung. Die Mitglieder des Arbeitskreises der KalkKunst stehen euch bei Fragen oder Unklarheiten gerne zur Seite.

Verpflichtung zum Code of Conduct

Mit der Einreichung eurer Bewerbung und der Teilnahme an der KalkKunst 2026 erklärt ihr euch bereit, den Code of Conduct der KalkKunst anzuerkennen und einzuhalten. Dieser regelt das respektvolle und inklusive Miteinander während der Ausstellung und ist verbindlicher Bestandteil der Teilnahmebedingungen. Den Code of Conduct findet ihr auch auf der Website.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Ich habe die Teilnahmebedingungen zur KalkKunst gelesen und erkläre mein Einverständnis (diese Zustimmung kann gern per Mail erfolgen):

(Datum)

(Vorname, Nachname)